

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DUNI DI MATERA

Violini

Priore Cristina
Gasparre Rosa
Lorusso Rosa
Pisicchio Angela
Catenacci Marcella
Del Prete Lucianna
Castaldi Sara
Buttiglione francesco
Di Fonzo Daniela
Di Maggio Chiara
Di Motta Antonella
Perrucci Lucianna
Tragni Serena
Scalera Isabella
Zampagni Valeria
Paradiso Luigi
Ambrosecchia Ciriaca
Sacco Francesco
Sacco Vita
Capece Marilena

Viole

Lagatta Stefano
Losignore Anna Maria
Notarstefano Marilena
Massa Piero

Violoncelli

Fabrizio Valentina
Fabrizio Luca
Tuzio Giancarlo
Fortunato Carmine

Contrabbassi

Grassi Gabriele
Cornacchia Marcantonio
Basile Angelo Raffaele

Flauto

Giove davide
Porfido gaetano

Oboi

Grieco Vito
Criscuolo Giuseppe

Clarinetti

Galante Umberto
Scandiffio Alessandro

Fagotti

Andrulli Antonio
Brigante Nunzio

Corni

Di Pinto Pasquale
Maragno Alberto

Trombe

Calabrese Rosario
Gravela pasquale

Timpani

Mazzoccoli Vincenzo



Conservatorio di musica
"E. R. DUNI"
Istituto di Alta Formazione Musicale
Matera



Comune di Matera

IL CONSERVATORIO NEI RIONI E BORGHI

CONCERTO DELLE TESI

CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
(docente Daniele Belardinelli)

Pasquale Menchise
Andrea Crastolla
Direttori

Saranno eseguite musiche di
Rossini - Mendelsshon - Mozart

Ingresso libero

Martedì 31 marzo 2009 - ore 19.30

Matera - Chiesa Santa Famiglia
Rione San Giacomo

Il Conservatorio nei Rioni e Borghi Concerto delle tesi

Si apre una nuova stagione concertistica con le produzioni del Conservatorio di Musica di Matera in collaborazione con il Comune di Matera, con l'intento di valorizzare i quartieri della nostra città e di diffondere la cultura musicale con la sua storia e ai suoi generi disparati.

L'intento divulgativo e sociale si affianca all'intento didattico della nostra Istituzione che vuole sul palco gli studenti, futuri eredi del serio lavoro svolto da tutti i docenti del Conservatorio di Musica di Matera in questi anni. Al centro della nostra attenzione c'è il futuro professionale dei giovani musicisti, bisognosi di esperienza sul campo, per questo il bisogno di progettare una stagione di concerti a loro dedicata.

La rassegna concertistica dislocata nei vari quartieri e borghi di Matera e nei Comuni della sua Provincia, prevede organici dal piccolo Ensemble da Camera all'Orchestra. Il progetto coinvolge tutti i Dipartimenti inaugurati e creatisi democraticamente in seno al Conservatorio di Musica a partire da gennaio 2009: Dipartimento di Musica d'insieme, Canto, Fiati, Archi, Pianoforte e Tastiere, Teoria e Analisi, Nuovi linguaggi e tecnologie.

I due direttori diplomandi, Andrea Crastolla e Pasquale Menchise, concluderanno con il concerto pubblico odierno il percorso formativo rispettivamente di I° e II° livello Accademico in Direzione d'Orchestra.

Augurandoci di fare di questo progetto una pubblica utilità culturale e sociale auguriamo buon ascolto.

G. ROSSINI

l'Italiana in Algeri

Ouverture

F. MENDELSSHON
BARTHOLDY

La Grotta di Fingal

Ouverture

Direttore

Andrea Crastolla

(diploma accademico I° livello)

W. A. MOZART

Sinfonia n. 35 "Haffner"

K 385 in re maggiore

allegro con spirito

andante

menuetto

finale presto

Direttore

Pasquale Menchise

(diploma accademico II° livello)

Referente Organizzazione

Concerti e Saggi

Il Direttore

Prof. Saverio Vizziello

Prof.ssa Marilena Notarstefano