

IV CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “MATERA CITTÀ DEI SASSI”

Regolamento:

l'Amministrazione Comunale di MATERA in collaborazione con l'ASSOCIAZIONE LUCANIA ARTE TEATRO, con il patrocinio del Comune di Matera e della Regione Basilicata, indice ed organizza nella Città di Matera – la 4° Edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico “Matera Città dei Sassi”, secondo le norme del seguente regolamento:

Norme comuni:

1 – La Rassegna si svolgerà in Matera, (ITALIA) nei giorni 10, 11, 12 dicembre 2009.

2 – La partecipazione è aperta a cantanti italiani o stranieri, di ambo i sessi, senza limiti d'età. Non sono richiesti titoli di studio.

3 – la domanda di partecipazione, redatta sul modulo allegato o su modello dello stesso, dovrà pervenire entro il 7 dicembre 2009 (farà fede il timbro postale) a mezzo raccomandata, fax, email o corriere internazionale a:

ASSOCIAZIONE LUCANIA ARTE TEATRO
VIA DUOMO, 10
75100 MATERA

La domanda dovrà essere corredata da:

- ricevuta del versamento della quota di iscrizione al Concorso di 80,00 € da effettuarsi sul c/c bancario IBAN: IT 57F 03067 16100 000000010967 presso la BANCA CARIME

Causale iscrizione IV Concorso di Canto Lirico 2009, ai partecipanti provenienti dall'estero è concesso la facoltà di pagare **in contanti** in sede, **prima** della prova eliminatoria;

- copia delle composizioni prescelte, compresa la parte pianistica per coloro che intendono avvalersi del pianista messo a disposizione dall'organizzazione;

- eventuale documentazione dell'attività artistica;

Sarà facoltà della direzione artistica accettare eventuali iscrizioni pervenute, per comprovati motivi, fuori termine, purchè non sia terminata la prova preselettiva.

Prove:

4 – il concorso prevede due preselezioni private ed una aperta al pubblico. La preselezione si terrà nell'Auditorium del Conservatorio di Musica di Matera a partire dalle ore 14 del giorno 10 dicembre ad esclusiva presenza della giuria e del presidente secondo l'ordine di arrivo dei concorrenti in regola con la propria iscrizione e forniti di un documento di riconoscimento.

5 – Tutte le prove si terranno con accompagnamento di pianoforte. I concorrenti potranno usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dell'organizzazione a partire dalle ore 11 presso la sede del Concorso.

La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avverranno nel corso di un Galà finale che prevede la loro esibizione con accompagnamento di pianoforte.

6 – l'ordine di chiamata sarà alfabetico partendo da una lettera estratta a sorte all'atto dell'insediamento della giuria.

7 – i candidati che per qualsiasi motivo si trovino a prendere parte al Concorso senza possedere i requisiti richiesti dal presente Regolamento, saranno esclusi.

Programma:

8 – il candidato deve indicare **cinque brani d'opera** di cui uno a facoltà del candidato di musica sacra, cantata o oratorio.

Il candidato eseguirà due arie a sua scelta nella prova Eliminatoria, due Arie nella seconda prova e un'aria a scelta dalla Giuria nella prova finale.

Le Arie devono essere eseguite nella tonalità nonché nella lingua originale, completo di recitativo e caballetta ove previsti.

Commissione – Valutazione

9 – la commissione esaminatrice sarà composta da:

Claudio Desderi – Presidente e direttore d'orchestra

Leonardo Orta – agente teatrale

Marilena Laurenza – insegnante di canto lirico presso il Conservatorio “G.Martucci” di Salerno

Enzo Di Matteo – Baritono e insegnante presso il Conservatorio “E.R.Duni” di Matera

Il direttore artistico si avvarrà della facoltà di sostituire uno o più membri della commissione ove necessario.

10 – le valutazioni avverranno secondo le seguenti modalità: il passaggio dalla prova di preselezione avverrà mediante dichiarazione di “ammissibilità” o “non ammissibilità” espresso dalla maggioranza dei membri presenti o votanti.

In caso di parità la commissione sarà integrata dal direttore artistico. I partecipanti alla prova pubblica verranno valutati subito dopo la rispettiva esecuzione con voto da 1 a 10 (frazionabili per quarto di voto) attribuiti dai membri della giuria con voto segreto.

La graduatoria di merito sarà determinata dalla media dei voti riportata da ciascun concorrente calcolata senza tenere conto dei voti estremi (il più basso e il più alto) che tuttavia, se assegnati da più membri della giuria, verranno eliminati una sola volta.

11 – la Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni o di chiederne la replica. Nessun componente della commissione potrà astenersi dal voto.

12 – il giudizio della Commissione è insindacabile e contro di esso non potrà essere interposto appello. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata.

Premi:

13 – Ai primi 3 classificati verranno assegnati i seguenti premi: al primo classificato 2,000 € targa e diploma al secondo classificato 1,000 € targa e diploma al terzo classificato 500 € targa e diploma

L'Associazione Lucania Arte Teatro istituisce un Premio “GIOVANI TALENTI D'OPERA” al miglior cantante giovane (fino a 23 anni) distintosi per particolari doti vocali musicali interpretative. Il premio consiste in una Borsa di Studio di 500 € + un concerto da programmare con L'Associazione nell'ambito della IV Edizione del “Città dei Sassi Opera Festival”.

La giuria di riserva di non assegnare tutti i premi e di dividere alla pari i premi nel caso di classificazioni ex-aequo.

Ai finalisti oltre il terzo posto verrà consegnato un diploma di partecipazione.

14 – l'organizzazione si riserva di integrare il programma del Concerto di Gala dei finalisti che si terrà la sera del 12 dicembre 2009 ore 20,30 con l'esibizione di artisti ospiti o di quella di concorrenti che, benchè non finalisti, si siano particolarmente distinti.

La consegna di tutti i premi e degli attestati avverrà esclusivamente nel corso del Gala di chiusura programmato per la sera del 12 dicembre 2009.

Altre norme:

15 – Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e video e liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

16 – il comitato organizzatore si riserva la possibilità di apportare per motivi di forza maggiore modifiche al presente Bando. In tal caso sarà sua cura darne tempestiva comunicazione agli interessati.

17 – l'invio della domanda di partecipazione implica la piena e totale conoscenza e accettazione delle norme del presente regolamento.

Per ogni controversia sarà presente di Foro di Matera.